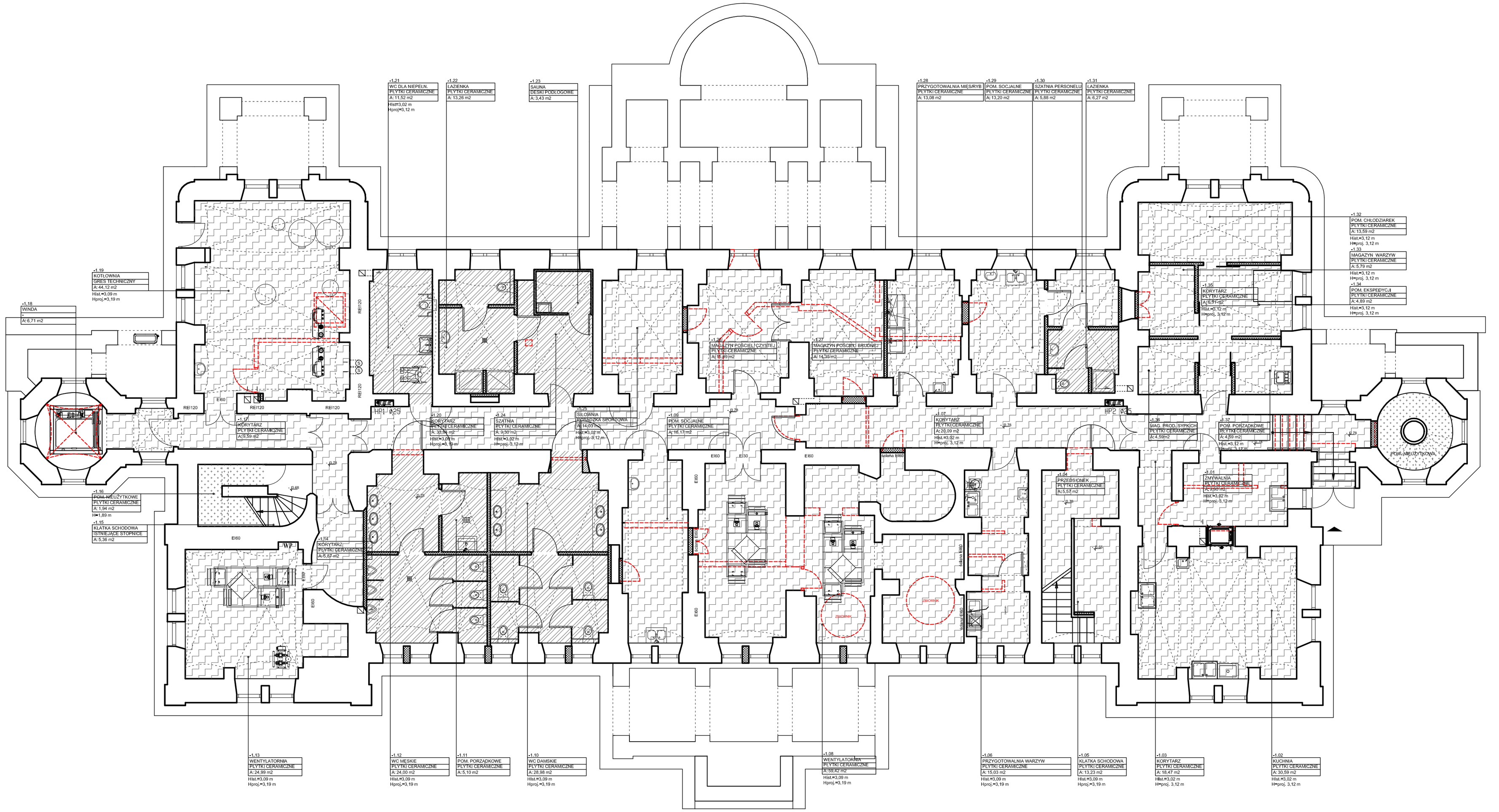

LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- SKLEPIENIA W POMIESZCZENIACH SANITARNYCH
  usunięcie nawarstwień farb, odspajających się fragmentów tynku, przeprowadzenie dezynfekcji muru i belek stropowych,wykładzenie tynku renowacyjnego zapobiegającego wykwitom solnym, pokrycie farbą renowacyjną dyfuzyjną przeznaczoną do pomieszczeń wilgotnych; kolor biały RAL 9003
- SKLEPIENIA W POZOSTAŁYCH POMIESZCZENIACH
  usunięcie nawarstwień farb, odspajających się fragmentów tynku, przeprowadzenie dezynfekcji muru i belek stropowych,wykładzenie tynku renowacyjnego zapobiegającego wykwitom solnym, pokrycie farbą renowacyjną dyfuzyjną; kolor biały RAL 9003
- SUFIT ISTNIEJĄCY (pod spocznikami schodów)
  usunięcie wtórnych nawarstwień farb i tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie farbą renowacyjną; kolor biały RAL 9003

N

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano–montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami branzowymi.
5. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Bożejewicz
6. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bozejewicz.
7. Prace przy stolarce należy wykonywać bez ingerencji w istniejące szerokości otworów okiennych i drzwiowych (z wyjątkiem piwnicy). W przypadku rozbieżności należy skontaktować sie z Projektantem.
8. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajduja sie urzadzenia techniczne sa przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urzadzen.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61–512 Poznań
tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko–Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87–100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87–880 Wieniec		
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/40/2011	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch.Monika Weber		
TREŚĆ RYSYNKU:	RZUT PIWNICY PAŁACU–SUFITU		

DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A23	1: 100

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi. © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.